

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA  
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA  
ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

***Stagione dei concerti 2017-2018***

**Auditorium E. Morricone**

**Macroarea di Lettere e Filosofia**

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 18

11 ottobre 2017

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Gilda Buttà** pianoforte, **Michelangelo Carbonara** pianoforte

**Marco Serino** – violino, **Simone Briatore** - viola

**Ennio Morricone** – *Varianti per due pianoforti e archi*

**Francesco Antonioni** - *Concerto per clarinetto, viola e archi*

**Béla Bartók** – *Divertimento per archi*

18 ottobre 2017

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Marco Serino** – violino

**Luca Vignali** – oboe

**J.S. Bach** – *Concerto per oboe BWV 1055 in la magg.*

**A. Vivaldi** – *Concerto RV 575 per due violini e due violoncelli in sol magg.*

**J.S. Bach** – *Concerto per tre violini BWV 1064 in re magg.*

**J.S. Bach** – *Concerto per violino BWV 1052 in re min.*

**A. Vivaldi** – *Concerto RV 580 per quattro violini e violoncello in si min.*

**J.S. Bach** – *Concerto per violino e oboe BWV 1060*

25 ottobre 2017

**Tosca** – voce

**Giovanna Famulari** – violoncello e pianoforte, **Massimo De Lorenzo** – chitarra

***Appunti musicali dal mondo***

8 novembre 2017

**Gruppo strumentale Musica d'Oggi**

**Luca Bagagli** – direttore

**Augusta Girdali** – arpa

***Il Novecento storico***

**Giorgio Federico Ghedini** – *Adagio e Allegro da concerto*

**Claude Debussy** – *Danze per arpa e archi*

**Maurice Ravel** – *Introduzione e Allegro*

15 novembre 2017

***Combattimenti***

**Claudio Monteverdi** – *Combattimento di Tancredi e Clorinda*

Testo di Torquato Tasso

**Claudio Ambrosini** – *Tancredi appresso il Combattimento*

*Madrigale drammatico su testo di Torquato Tasso*

Drammaturgia di Vincenzo di Vivo

**Ensemble Roma Sinfonietta**

**Gruppo Danza Oggi**

Direttore **Fabio Maestri**  
Regia **Cesare Scarton**

22 novembre 2017

**Giorgio Sanguinetti** – pianoforte

**Giulia Sanguinetti** – violoncello

Conferenza concerto

**Johannes Brahms** – *Sonata per violoncello e pianoforte in mi min. op. 39*

6 dicembre 2017

**Enrico Dindo** – violoncello

**Monica Cattarossi** - pianoforte

**L. van Beethoven** – *Sette variazioni sul flauto magico*

**Johannes Brahms** – *Sonata in fa magg. Op. 99*

**Claude Debussy** – *Sonata*

**Sergei Prokofiev** – *Sonata op. 119*

13 dicembre 2017

**Gian Marco Ciampa** chitarra

*La dolce guitar*

Musiche di **Joaquim Malats, Alexander Tansman, Francisco Tarrega, Augustin Barrios, Mario Castelnuovo Tedesco, Heitor villa Lobos**

20 dicembre 2017

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Gabriele Bonolis** – direttore

**Vincenzo Bellini** – *Norma- sinfonia*

**J. Brahms** – *Danze ungheresi n. 1-5*

**J. Strauss jr.**

*Rose del sud – valzer op. 388*

*Leichtes Blut op. 319*

*Unter Donner und Blitz op. 324*

*Walzer op. 340*

*Agyptischer March op. 335*

*Fruhlingstimmen Walzer op. 410*

**J. Strauss sr.**

*Radetzky March*

24 gennaio 2018

**New Talents Jazz Big Band**

Direttore **Mario Corvini**

Sax solista **Stefano Di Battista**

**Omaggio a Duke Ellington**

31 gennaio 2018

**Massimo Venturiello** legge **Dante**

**Prisca Amori** – violino

Musiche di **Bach**

Lettura critica del **Prof. Rino Caputo**

7 febbraio 2018

**El Cimarrón Ensemble Duo**  
**Christina Schorn-Mancinelli** – chitarra  
**Ivan Mancinelli** – marimba

*Danze*

Musiche di **Luca Lombardi, Astor Piazzolla, Manuel De Falla, Ney Rosauero, Helmut Jasbar, Gordon Stout, Ernesto Halffter, Anders Koppel**

14 febbraio 2018

**Orchestra Roma Sinfonietta**

Direttore **Gabriele Bonolis**

Pianoforte **Giuseppe Albanese**

*Serata Gershwin*

*Suite da Porgy and Bess*

*5 Songs*

*Tre Preludi per pianoforte solo*

*Rapsodia in blue*

21 febbraio 2018

**Incontro con Ivan Fedele**

Direttore **Gabriele Bonolis**

**Gruppo Strumentale Musica d'Oggi**

**Ivan Fedele**

*Ça ira, per voce e pianoforte*

*Corrente, per pianoforte e 7 esecutori*

*Haru Haiku*

*Immagini da Escher*

28 febbraio 2018

***La felicità inseguita -***

**Franz Schubert e Robert Schumann - Malattia e creatività**

**Sandro Cappelletto**, drammaturgia e voce narrante

**Marcello Nardis**, tenore

**Antonello Maio**, pianoforte

7 marzo 2018

**Ensemble Musica d'Oggi**

Direttore **Fabio Maestri**

Voce **Peppe Servillo**

**Igor Stravinskij - L'histoire du soldat**

**Marcello Panni** – *brano da definire*

14 marzo 2018

**Musica dalle regioni d'Italia: la Campania**

A cura del **Prof. Giorgio Adamo**

21 marzo 2018

**Orchestra Roma Sinfonietta**

direttore **Michele Reali**

violino **Marco Serino**

voce recitante **Armando De Ceccon**

**Ada Gentile** - *Ho scritto una canzone*  
**Ada Gentile** - *Supplica a mia madre*  
(su testo di Pier Paolo Pasolini)  
**Aaron Copland** - *Appalachian Spring*  
**Alessandra Ravera** – composizione da definire  
**Luis Bacalov** - *Suite per violino e archi: Le juge, Kol Nidrei, Seduccìon, Il postino*  
**Joaquin Turina** – *Scène andalouse*  
**Luca Mosca** – *Sinfonia concertante per violino, viola e archi*

28 marzo 2018

**Orchestra Roma Sinfonietta**  
Direttore **Fabio Maestri**  
**Gustav Mahler** *Sinfonia n. 5*

11 aprile 2018

**Progetto Archilochus: Liriche antiche e interpretazioni contemporanee**  
**Selezione di poesie di Giacomo Leopardi**  
Musiche di **Giovanni Guaccero, Antonio Di Pofi, Matteo D'Amico**  
Struttura storico-artistica di **Giulio Ferroni**  
**Ensemble Musica d'Oggi**

18 aprile 2018

**Quartetto Guadagnini**  
**Quartetto Roma Sinfonietta**  
**Felix Mendelssohn** – *Ottetto per archi*  
**Mario Peragallo** – *Musica per doppio quartetto d'archi*

2 maggio 2018

**Il colore del sole**  
*monodramma per un attore, otto voci soliste, ensemble  
strumentale e video*  
Musica di **Lucio Gregoretti** – testo di **Andrea Camilleri**  
**Ensemble vocale e strumentale Roma Sinfonietta**

- 9 maggio 2018 - Auditorium E. Morricone Università di Roma Tor Vergata

**Interpretare lo spazio**  
Concerto audio/video a cura di **Giovanni Costantini** e **Giorgio Nottoli**  
in collaborazione con il Master in Sonic Arts dell'Università di Roma "Tor Vergata"  
Orchestra di altoparlanti "Acusmonium"

La direzione artistica può apportare modifiche al programma