



**OPERA LABORATORIO
CORSO INTERNAZIONALE DI ALTA FORMAZIONE
per giovani interpreti dell'opera lirica**

REGOLAMENTO

E' istituito presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in collaborazione con l'Associazione Roma Sinfonietta, il Corso Internazionale di alta formazione per giovani interpreti dell'opera lirica destinato a giovani cantanti di tutte le nazionalità che abbiano già acquisito una buona preparazione di base e che intendano completare la propria formazione nella prospettiva di avvio alla carriera professionale sotto la guida dei docenti

Elizabeth Norberg-Schulz – Tecnica vocale applicata al repertorio – Università di Stavanger – Norvegia
(*guest professor*)

Anna Vandi – Tecnica vocale applicata al repertorio - Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli (*guest professor*)

Cesare Scarton – Arte scenica e dizione italiana – Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma (*guest professor*)

Giorgio Sanguinetti – Drammaturgia musicale – Università di Roma Tor Vergata

Teresa M. Gialdroni – Storia dell'Opera – Università di Roma Tor Vergata

Florinda Nardi – Lingua e letteratura italiana per lo spettacolo – Università di Roma Tor Vergata
(è previsto anche un corso bisettimanale di lingua italiana per gli studenti stranieri)

Fabio Centanni, Antonello Maio, Diego Procoli – Studio dello spartito

CALENDARIO delle lezioni

Ottobre 19, 20, 21, 22
Novembre 23, 24, 25, 26
Dicembre 14, 15, 16, 17
Gennaio 18,19, 20, 21
Febbraio 1, 2, 3, 4
Marzo 22, 23, 24, 25
Aprile 26, 27, 28, 29
Maggio 24, 25, 26, 27

Le lezioni si svolgeranno dal giovedì alla domenica

Criteri di ammissione

Sono ammessi **cantanti lirici** che abbiano superato l'esame di ammissione.

Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza di base della lingua italiana e/o della lingua inglese.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame presentato. I risultati delle ammissioni sono comunicati a conclusione delle audizioni stesse.

I giudizi espressi dalla Commissione per le ammissioni sono inappellabili.

E' ammessa la partecipazione di **allievi uditori**. In occasione di una delle lezioni finali gli allievi uditori che lo desiderino potranno essere ascoltati dai docenti.

Durata del Corso

Il corso avrà la durata di 8 mesi, da ottobre 2017 a maggio 2018.

Il calendario dettagliato delle lezioni sarà comunicato successivamente, una volta che sarà definita la lista degli allievi effettivi.

Le lezioni avranno luogo **nell'Auditorium E. Morricone** e in altri spazi della **Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata"**.

Il corso si concluderà con **la completa messa in scena di un'opera lirica** scelta in base alle tipologie vocali dei partecipanti ammessi e di un concerto: ambedue queste produzioni saranno realizzate a Roma con l'Orchestra Roma Sinfonietta nel mese di giugno 2018.

L'esibizione finale, alla quale parteciperanno tutti gli allievi, sarà valutata come prova d'esame.

Crediti Formativi Universitari

L'Università di Roma "Tor Vergata" rilascerà agli studenti effettivi un attestato di partecipazione e riconoscerà **30 Crediti Formativi Universitari (CFU)**. I crediti saranno spendibili automaticamente nei paesi europei che hanno sottoscritto la Dichiarazione di Bologna – ECTS (European Credit Transfer System). Sono così suddivisi:

Tecnica vocale applicata al repertorio: 10 crediti

Arte scenica e dizione italiana: 8 crediti

Drammaturgia musicale: 3 crediti

Storia dell'Opera: 3 crediti

Lingua e letteratura italiana per lo spettacolo: 3 crediti

Studio dello Spartito: 3 crediti

Gli studenti che lo desiderino potranno inoltre frequentare il corso bisettimanale di italiano per stranieri.

I partecipanti al corso potranno contemporaneamente frequentare altri corsi universitari ed accademici, presso università e conservatori di musica italiani ed esteri.

Piano di Studi

		LEZIONI/ORE	CFU
TECNICA VOCALE	LI/LC	50	10
ARTE SCENICA E DIZIONE ITALIANA	LC	40	8
DRAMMATURGIA MUSICALE	LC	15	3
STORIA DELL'OPERA	LC	15	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LO SPETTACOLO	LC	15	3
STUDIO DELLO SPARTITO	LI/LC	15	3
TOTALE			30

LI= lezioni individuali

LC= lezioni collettive

Esami di ammissione

Le audizioni avranno luogo il **7 ottobre 2017** presso l'**Auditorium E. Morricone – Macroarea di Lettere e Filosofia – Università di Roma Tor Vergata**.

Per partecipare all'esame i candidati dovranno presentare **quattro arie a scelta dal barocco al Novecento in almeno due lingue** (lingua italiana obbligatoria). Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza di base dell'italiano e /o dell'inglese che sarà accertata in un colloquio a seguito della prova cantata.

I candidati dovranno presentarsi alle audizioni muniti di valido documento di riconoscimento e della ricevuta del versamento della quota per l'esame di ammissione. Sono pregati inoltre di portare gli spartiti, in doppia copia per il pianista, dei brani da eseguire. Sarà a disposizione dei candidati il pianista accompagnatore. I candidati che lo desiderino, potranno avvalersi dei propri pianisti.

Quote di ammissione e di frequenza

Allievi effettivi

- € 75,00 per l'esame di ammissione
- € 2.800,00 per la frequenza.
La quota di frequenza potrà essere rateizzata in tre versamenti : € 1.000,00 entro il 15/10/2017; € 900,00 entro il 31/1/2018; € 900 entro il 31/3/2018.

La ricevuta del versamento della prima quota di frequenza dovrà essere inviata tramite email o consegnata alla Segreteria didattica improrogabilmente entro e non oltre la prima sessione di lezioni.

Allievi uditori

- € Euro 250,00 in un'unica soluzione entro il 30/10/2017

Tutti i versamenti possono essere effettuati, specificando la relativa causale, tramite:

bonifico bancario

IT 05 P 08327 03399 000000014300

SWIFT CODE ROMA1RR

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA AG. 3 VIA SABOTINO 6-8 00195 ROMA;

vaglia postale intestato a Associazione Roma Sinfonietta – via Unione Sovietica 22 – 00196 Roma

Presentazione delle domande

Le domande di ammissione dovranno essere trasmesse alla segreteria didattica entro il **25 settembre 2017**, compilando on line il *form* d'iscrizione pubblicato nel sito internet dell'Associazione Roma Sinfonietta www.romasinfonietta.it sezione OPERA LABORATORIO e procedendo all'invio telematico. In alternativa il *form* può essere scaricato, compilato, scannerizzato e inviato via email all'indirizzo operalaboratorio@romasinfonietta.it insieme agli altri documenti richiesti.

Si prega di allegare alla domanda i seguenti documenti:

per gli allievi effettivi

- Curriculum artistico;
- Fotocopia del passaporto o di documento d'identità;
- Programma d'esame scelto;
- Ricevuta del versamento della tassa di ammissione all'esame.

Per gli allievi uditori

- Curriculum artistico;
- Fotocopia del passaporto o di documento d'identità.

Agevolazioni

E' possibile alloggiare presso la foresteria CAMPUSX dell'Università Tor Vergata con tariffe agevolate. Il costo intero per la camera doppia è di € 54,00 a notte, mentre la quota ridotta prevista per gli allievi dell'Opera Laboratorio è di **€ 13,00 a persona a notte in camera doppia. Il costo è comprensivo della prima colazione.**

www.campusx.it - Via di Passo Lombardo, 34100133 Roma

RECEPTION +39 06.95.22.25.01 FAX +39.06.95.22.25.98 - email: info.roma@campus

Il Campus è anche fornito di un ottimo ristorante. Gli studenti potranno usufruire del **pranzo ad un costo compreso tra € 4,20 e € 7,00.**

Seminari e incontri

In occasione delle ultime sessioni saranno organizzati alcuni incontri con registi e interpreti di spicco dell'opera lirica per approfondire temi riguardanti l'opera scelta per la messa in scena finale. Gli incontri si terranno presso le sale del **Centro Congressi e Rappresentanza Villa Mondragone.**

Produzioni

I docenti potranno segnalare gli allievi più meritevoli per l'eventuale inserimento in produzioni delle stagioni concertistiche di Roma Sinfonietta.

La Direzione Artistica di Roma Sinfonietta si riserva inoltre la facoltà di organizzare audizioni e invitare rappresentanze artistiche nazionali e internazionali in occasione delle prove e delle rappresentazioni finali.

Avvertenze

La mancata partecipazione agli esami di ammissione e/o alle lezioni non darà diritto ad alcun rimborso.

L'Associazione Roma Sinfonietta si riserva la Facoltà di annullare i corsi qualora non dovesse essere raggiunto il numero minimo di 20 allievi effettivi.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.